



Jaren zeventig, tachtig of negentig?
Paul Vanrunxt: « Tijdloosheid primeert! »



'Vincent Bruggen' staat synoniem voor Canadese houtskeletbouw. Ontwerper Paul Vanrunxt bouwde – met deze filosofie in het achterhoofd – een riant privélandhuis in het Vlaams-Brabantse Keerbergen. "Deze villa is ook onze modelwoning. Je overtuigt potentiële klanten gemakkelijker om met je in zee te gaan als ze een concreet beeld krijgen van de woning."

'Vanwaar de fictieve naam 'Vincent Bruggen'?

Paul:

'Vincent Bruggen' is eigenlijk een samensmelting van twee namen. Van mijn familienaam Vanrunxt hebben we Vincent gemaakt. Bruggen is de familienaam van mijn zakenpartner Ludo. Samen vormen we 'Vincent Bruggen'. 'Vanrunxt en Bruggen' ligt zo moeilijk in de mond. Mensen onthouden gemakkelijker een voornaam met familienaam. Vandaar dat wij puur commercieel hebben gekozen voor een naam die blijft hangen.

Wie is Ludo Bruggen?

Paul:

Mijn zakenpartner behoort tot de derde generatie schrijnwerkers. Hij is de oudste zoon van de familie. Elke broer van de familie Bruggen had zijn specialisatie. Ludo koos voor interieurinrichting. Zo is hij vijftien jaar geleden gebotst op het systeem van de Canadese houtskeletbouw. Hij was meteen razend enthousiast en wilde dit commercialiseren in België.

Hoe past u in dit verhaal?

Paul:

Ludo zocht - toen hij pas begon met Canadese woningbouw - iemand om een brochure samen te stellen. Als verkoper had ik contacten in de reclamewereld en roots in de bouw. In het verleden deed ik al het ontwerp en de verkoop voor een Limburgs bouwbedrijf. Tijdens de besprekingen raakte ik onmiddellijk gefascineerd door het systeem. Ik vond het fantastisch! Op een bepaald moment vroeg ik: meneer Bruggen mag ik de verkoop voor Antwerpen voor u doen? En van het ene kwam het andere. Na ongeveer een jaar was ik verantwoordelijk voor gans België. Zo moest Ludo zich daar niets meer van aantrekken. Vanaf toen is Vincent Bruggen geboren.

Wat was jullie ambitie vijftien jaar geleden?

Paul:

We wilden een nieuw soort bouwbedrijf uit de grond stampen en afstappen van de klassieke bouwpromotie waar een aannemer zich engageert en vervolgens alles uit handen geeft. Dat zagen we niet zitten. Hoe kun je in hemelsnaam je klant een hoogwaardig eindproduct garanderen als je zelf niet weet wie je onderaannemers gaan zijn. Daarom kozen wij ervoor om zoveel mogelijk met eigen personeel te werken. In het begin waren we met twee. Nu werken we met een groep van zeventig. We doen alles zelf behalve graafwerken en rietdekken.

lees verder >>



Voor Ludo was het ook belangrijk een degelijke zaak uit de grond te stampen voor zijn vier kinderen. Toen hij begon waren ze natuurlijk nog veel te klein. Nu werken ze mee in de zaak. De twee zonen focussen zich op de productiefase. De dochters nemen het administratieve voor hun rekening.

Wie maakt de ontwerpen?

Paul:

Wij ontwerpen liefst onze woningen zelf. De presentatie van het ontwerp gebeurt in de vorm van een aquarel.

Eens het project verkocht, werken een vier-tal, onafhankelijke architecten de technische kant van het verhaal uit. Zij doen het werftoezicht, wij zorgen voor het ontwerp!

Waar hecht u als ontwerper veel belang aan?

Paul:

Tijdloosheid is voor mij zonder twijfel het allerbelangrijkste! We willen niet dat je bij één van onze woningen kunt zeggen: dit is een woning van de jaren zeventig, tachtig of negentig. Vaak krijgen we de reactie: "Wat een toffe renovatie! Doen jullie ook nieuw-

bouw?" Terwijl het wel degelijk nieuwbouw is. Wij werken liefst met authentieke materialen. Daarnaast hechten we ook heel veel belang aan de verhoudingen in de gevelconcepten.

Waarom zijn jullie zo overtuigd van het systeem van de Canadese houtskeletbouw?

Paul:

In een traditionele bouw zitten een aantal nadelen verweven. Met Canadese houtskeletbouw heb je dit een heel stuk minder. De Belg is geboren met een baksteen in zijn maag, terwijl het overgrote deel van de wereld hout gebruikt. Dit komt omdat de Vlamingen destijds gebruikten wat er in de natuur voorhanden was namelijk klei. Tegenwoordig is import gelukkig vanzelfsprekend. Al onze (basis)producten komen rechtstreeks uit Canada. We hebben het systeem natuurlijk wel verduist. Oorspronkelijk gebruikten ze het systeem alleen voor buitenmuren. Bij traditionele woningen zijn ook alleen de buitenmuren geïsoleerd. Bij ons zijn zowel de buiten- als de binnenmuren geïsoleerd zodat je per kamer een apart klimaat kunt creëren. Je comfort en isolatie

liggen hierdoor een stuk hoger. De afwezigheid van koudebruggen, een lager energieverbruik, een aangenaam leefklimaat en minder kans op scheurvorming zijn allemaal pluspunten.

Stel, ik wil een woning bouwen in Canadese houtskeletbouw. Hoe gaat dit in zijn werk?

Paul:

Ik maak met mijn potentiële klanten altijd een goede analyse. Wie straks 50.000 of 100.000 euro meer kwijt is dan zijn budget toelaat, gaat zeer gefrustreerd zijn. Ik wijs hen erop dat bijkomende kosten voor schilderwerken, tuinaanleg, enzovoort, variëren tussen de 50.000 en de 100.000 euro. Je moet deze kosten aftrekken van het totaalbedrag dat je in je gedachten hebt. Wat overblijft, is ons werkbudget!

Onze projecten starten vanaf 350.000 euro, exclusief bouwgrond en bijkomende kosten. Op dit moment staat ons orderboek vol tot en met mei/juni 2009. Tussen de start van de bouw en de oplevering zitten ongeveer elf maanden. Onze werfleider Gert Van Aken begeleidt de klant tijdens die periode. Afhankelijk van het budget nemen wij ook het interieur voor onze rekening: het ontwerp van de keuken, badkamermeubelen, inbouwkasten, eettafel, televisiekast, dressingkast en nog zoveel meer. Wij begeleiden onze bouwheren zelfs met de keuze van gordijnen en de verf.

Welk project is jullie visitekaartje?

Paul:

Mijn privéwoning in Keerbergen gebruiken we als modelwoning. Zo garanderen we de privacy van onze klanten. Je overtuigt mensen makkelijker om met je in zee te gaan als ze een concreet beeld krijgen van hun toekomstig huis.

Is dit niet vervelend?

Paul:

Ik neem dit er graag bij. Vroeger ontving ik elke zaterdagmiddag om het uur bezoekers. Nu is dit om de veertien dagen omdat ik één weekend voor mijn kinderen reserveer. Ik geef de mensen een rondleiding met bijhorende uitleg. Als ik voel dat we iets kunnen betekenen voor hen, maak ik een nieuwe afspraak. We praten dan een aantal uren over hun wensen. We vertrekken altijd van een blanco blad. We willen nooit twee dezelfde woningen tekenen. Volgend jaar rond februari/maart komt er een kleinere versie van de modelwoning in Keerbergen in het Limburgse Bree.

lees verder >>